

## **Mandrioni y la filosofía argentina**

*Luisa Fernanda Ripa*

Esta presentación es apenas un esbozo de lo que debería ser una investigación grupal y larga.

Porque intenta solamente mostrar que Mandrioni merece un espacio por distintos reconocimientos: Su producción filosófica. Su producción docente. Su animación de encuentros y debates. En todos ellos: su estilo peculiar de hacer filosofía y comunicar.

Pero para advertir que los reconocimientos no disimulan la relativa sombra y olvido que ha sufrido, en especial, su obra completa.

Para iniciar este develamiento propongo recordar: 1) la profunda relación de su pensar filosóficamente con la psicología. 2) la profunda relación de su pensar con el arte: específicamente, con la poesía y la filmografía. 3) su capacidad de escucha de “lo que pasa” y que le da que pensar...

Ojalá esta muestra sirva de convocatoria.