

**Avances de la “fenomenología multimodal”
para el tratamiento de problemas complejos y plurales**

*Francisco Casiello
Juan Manuel Villarruel*
UCA- Rosario

Muchos problemas que enfrenta nuestra sociedad contemporáneamente pueden ser caracterizados por su complejidad y su pluralidad. Las situaciones ambientalmente conflictivas, las dificultades en el desarrollo regional y otros contextos similares son arquetipos de problemáticas complejas y plurales. Estos son los elementos básicos para definir y abordar los problemas desde la perspectiva multimodal. De hecho, ésta reconoce que cualquier entidad o realidad social se manifiesta en diferentes aspectos y que, por tanto, debe tratarse por medio de diferentes consideraciones: éticas, estéticas, sociales, epistémicas, físicas, etc., a la vez que proporciona mecanismos para el tratamiento de situaciones en las que las perspectivas de la cuestión también pueden ser subjetivamente diferentes.

Aunque hay doctrinas específicas para cada una de estas “modalidades”, es necesario encontrar una manera armónica de acceder a estas diferentes esferas ya que cada una tiene sus peculiaridades. Sin embargo, a menos que se pueda encontrar una base doctrinaria general común como medio de acceso, la tarea de coordinar epistemologías diversas, cada una en correspondencia con el enfoque específico de cada área, resultará sumamente ardua. Mientras que otros autores han adoptado el marco multimodal de pensamiento para sus propuestas de trabajo, pocos reflexionan sobre la adopción de una postura común de base.

El presente trabajo refleja la evolución de la tarea de investigación tendiente a la adopción de una postura fenomenológica que pueda resultar suficientemente comprehensiva para desarrollar doctrinas éticas, estéticas y sociales particulares que se puedan corresponder con las dimensiones homónimas, de modo que permita también tratar las relaciones mutuas entre ellas. Mostrar tal posibilidad es el objetivo de este trabajo.