

**FUNDACIÓN PARA EL ESTUDIO DEL PENSAMIENTO
ARGENTINO E IBEROAMERICANO (FEPAI)
MEMORIA DEL EJERCICIO 1997**

Durante 1997 la Fundación ha realizado las siguientes actividades

Área de Filosofía

- Se editó el *Boletín de Filosofía* dirigido por la Lic. Ana Mallea, ns. 32 y 33 y se prepara la edición del n. 34. Continúa el canje con otras publicaciones extranjeras.
- Los días 20, 21 y 22 de mayo se realizaron las VII Jornadas de Filosofía: "Temas vigentes en la filosofía argentina", que contaron con 20 expositores. El evento tuvo lugar en la Sala del Instituto Histórico de la Ciudad e Buenos Aires, cedido gratuitamente para ese fin, Se inició la preparación de la edición de las Actas.
- Se editaron las Actas de las VII Jornadas de Filosofía (1995) sobre "Logos y cultura planetaria", que fueron presentadas en un acto el 9 de mayo, en la Sala de la Biblioteca del Convento de la Merced de Buenos Aires, cedida gratuitamente para ese fin.

Área de Historia

- Se editó el *Boletín de Historia*, que dirige el Dr. Hugo E Biagini ns. 28 y 29. Está en preparación el n. 30. Continúa el canje con publicaciones nacionales y extranjeras.

Área de Historia de la Ciencia

- Se editó el *Boletín de Historia de la Ciencia*, que dirige el Dr. Alberto G. Ranea, ns. 31 y 32. Continúa el canje con publicaciones nacionales y extranjeras.
- La Fundación, por el área de historia de la ciencia, auspició la V Reunión Internacional de la Red de Intercambios para la Historia y la Epistemología de las Ciencias Químicas y Biológicas, que tuvo lugar en Buenos Aires, en la Facultad de Farmacia y Bioquímica, los días 13 al 16 de octubre. La entidad contribuyó con tareas de apoyo y la preparación del libro de resúmenes.

Área de Letras

- Se editó el *Boletín de Letras* dirigido por la Lic. Renée Soto Del Castillo, ns. 19, 20, 21 y 22 Continúa su canje con publicaciones nacionales y extranjeras.
- Los días 4, 5 y 6 de julio se realizó un "Ciclo Literario. Inspiración y creación en poesía y prosa", en homenaje a la Lic. Del Castillo, que tuvo lugar en la Sala histórica del Convento san Ramón de Buenos Aires, cedida gratuitamente para este fin. El evento tuvo numerosas adhesiones oficiales y privadas y contó con 9 expositores y actos literarios de participación libre del público

Área de Teología

- Se editó el *Boletín de Teología* que dirige el Lic. José Gómez Marlasca, ns. 23, 24, 25 y 26. Continúa el canje con publicaciones nacionales y extranjeras.
- Se continuó preparando el material de las Jornadas de Teología de 1993 y 1994 para su publicación.

Área Interdisciplinaria

- Se continúa con el proyecto de Red interdisciplinaria "Impacto cultural europeo en América", comenzado en abril de 1994. Durante 1997 se han realizado reuniones informales de los cuatro proyectos integrantes para evaluar resultados en vistas a una futura publicación.

Instituto de Perfeccionamiento Docente

- Se han realizado varios encuentros comprofesores para evaluar el nuevo sistema educativo y proponer un nuevo proyecto de este Instituto en el ámbito del actual Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires.

Centro de Traducciones Filosóficas "Alfonso el Sabio"

- Se realizó la preparación del primer número de la Revista del Centro, que se titula *Versiones*.

Área de Estudios sobre la mujer

- Se realizaron reuniones para organizar las conexiones del Centro con otras entidades afines y se inició el canje de las publicaciones del Centro.

Fundarte 2000. Cultura y encuentro

- Se editaron las plaquetas correspondientes del II Concurso de Poesía Navideña (1996), 1º Premio (1000 plaquetas a Cristina Scudiero), 2º premio (750 a Beatriz Pérez Deidda) y 3º (500 a Norma Hilda Vale) que fueron entregados en un acto el día 6 de enero en la Sala del Cabildo de Buenos Aires, cedida gratuitamente para ese fin. El acto contó con la participación artística de la recitadora Mara Kelton.

- Los días 19, 20 y 21 de marzo se realizó un "Triduo poético para la Semana Santa", que se desarrolló en la Sala Histórica del Convento de la Merced, cedida gratuitamente para ese fin. El día 19 actuó la recitadora Mara Kelton y los otros dos días un grupo artístico interpretó un Misterio de Pascua con textos de autores argentinos.

- El día sábado 7 de junio tuvo lugar un Encuentro Coral para la Tercera Edad, con participación de 8 coros de instituciones oficiales y privadas. Se realizó en la Sala de Actos del Convento de la Merced, cedida gratuitamente para ese fin.

- Se realizó la Semana de Arte, Navidad 97, en el claustro del Convento San Ramón de Buenos Aires, gratuitamente cedido para ese fin. Las actividades fueron las siguientes:

1. XIV Concurso de pesebres no convencionales, con exposición los días 8 de diciembre a 6 de enero de 1998. Se presentaron 108 pesebres y los premios (consistentes en platos grabados) las menciones y certificados de participación, fueron entregados en un acto el día 19 de diciembre. El Jurado estuvo compuesto por Carmen Balzer, Héctor Borches, Ricardo Couch, Dora Del Pino, Juan José Radiboj y Fray Antonio Varela.

2. I Salón de dibujo navideño. Participaron 37 obras y el jurado leyó su dictamen en el acto del día 19 de diciembre. El jurado estuvo compuesto por Salvador Constanzo, perla Ferrari y Julio Lewit. El primer premio se declaró desierto, los premios segundo y tercero (a Humberto Ferreccio y María Emilia Pérez respectivamente) consistirán en una muestra conjunta a realizarse durante 1998.

3. Actos artísticos: Lunes 15: taller artesanal y música toba y Grupo Vocal Coneius con música renacentista; martes 16: taller de cuentos navideños a cargo de Carlos Pensa y "Misterio de Navidad" por un grupo de artistas, con poesías, prosa y coreografía de autores argentinos; miércoles 17: Encuentro Coral de la Tercera Edad, con participación de cinco coros de entidades oficiales y privadas; jueves 18: taller de regalos y adornos, por los participantes, taller de poesía a cargo de María Emilia Pérez y Grupo Teatral TeaC interpretando "Cada Cual" de Hugo von Hoffmannsthal.

Todas estas actividades fueron gratuitas, y los artistas y personalidades de la cultura que intervinieron lo hicieron honorariamente.

- Reiteración del "Misterio de Navidad" en la Sala Dubecq, para un grupo de escritores, el día 23 de diciembre

- Se realizó una exposición "Pesebrismo en Buenos Aires – Retrospectiva Fundarte 2000, 1984-1996", con una selección de pesebres premiados y mencionados en estos años. Tuvo lugar en la Casa de la cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, del 20 de diciembre al 6 de enero de 1998. Se inauguró con un acto el día 20 de diciembre, en el patio de la Casa de la Cultura, en que participaron pesebristas y jurados más antiguos.

- Se inició la publicación de un Boletín Semestral "Fundarte 2000. Cultura y Encuentro" que dirige Celina Hurtado. Aparecieron los números 1 y 2. Se inició también el canje con otras publicaciones del área.

Biblioteca

Durante 1997 la Biblioteca recibió en donación o canje 135 libros, contando con 2629 libros al 31 de diciembre de este año.

Servicio de Información

Durante 1997 han continuado las gestiones con instituciones nacionales y extranjeras para integrar a FEPAL en redes informativas. La Fundación es usuaria del nodo clasco.edu.ar de correo electrónico y continúa preparando la gestión de una conferencia electrónica de temas de interés. Actualmente sirve de nodo informativo por Argentina para la Sociedad Latinoamericana de historia de la Ciencia y la Tecnología (central en Brasil), la Red Internacional de Intercambios para la Historia y la Epistemología de las Ciencias Químicas y Biológicas (central en México) y para la Sociedad Internacional de Historia de la Educación Latinoamericana (sede en Colombia).

Carlos Alemián
Secretario

Juan Mateo Kravic
Tesorero

Celina A. Lértora Mendoza
Presidente