

**FUNDACIÓN PARA EL ESTUDIO DEL PENSAMIENTO
ARGENTINO E IBEROAMERICANO (FEPAI)
MEMORIA DEL EJERCICIO 2004**

Durante 2004 la Fundación ha realizado las siguientes actividades

Área de Filosofía

- Se editaron los ns. 47 y 48 del *Boletín de Filosofía* que dirige el Prof. Mauricio Langón. Continúa el canje con otras publicaciones nacionales y extranjeras.
- Se editaron las *Actas. XI Jornadas de pensamiento filosófico. Homenaje a Carlos Mato. El pensamiento filosófico rioplatense*. Fueron presentadas en Montevideo, en el mes de marzo, en la Reunión 2004: "VI Corredor de las Ideas del Cono Sur".
- Continuó la preparación de la parte correspondiente al Área de filosofía de la Página Web de FEPAI. Además de la información general, se prevé integrar como base de datos todas las publicaciones del área, para lo cual se continúa preparando el correspondiente archivo.
- Ediciones F.E.PAI editó la obra *Escritos filosóficos* del Prof. Carlos Mato, con inéditos de este pensador uruguayo fallecido en 2003, con un estudio preliminar de Celina Lértora y Mario López.
- Se realizó un acto académico de homenaje al Prof. Carlos Mato con motivo de cumplirse el primer aniversario de su muerte. Se llevó a cabo el 2 de julio en el Instituto de Profesores Artigas, en Montevideo, y contó con la participación de colegas uruguayos del homenajeado: en el transcurso se presentó el libro de sus inéditos, con la participación de Celina Lértora, Yamandú Acosta y Mario López.
- En virtud del Convenio firmado con la Universidad del Salvador en el año 2003, se organizó y comenzó a dictarse el curso de postgrado "Especialización en Filosofía Argentina e Iberoamericana", en forma conjunta por ambas instituciones. Este año se dictó el Módulo introductorio y el Módulo temático "Historia de la filosofía argentina e iberoamericana I".
- En el marco del postgrado de Filosofía Argentina e Iberoamericano se realizó una Jornada académica en homenaje al Dr. Leopoldo Zea, recientemente fallecido, para lo cual fue invitado el Prof. Carlos Pérez Zavala, de la Universidad de Río IV. Se realizaron tres reuniones, los días 8 y 9 de octubre, dos en la Universidad y una en la sede de FEPAI, con profesores locales invitados y alumnos.
- La Fundación colaboró con el Simposio Internacional "Moisés Maimónides, médico y filósofo, Homenaje en el 8º centenario de su muerte: 1204- 2004", organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras de UBA (días 19 a 21 de mayo). El aporte consistió el apoyo logístico y económico para los actos del día 20: "Un día en Fostad" evocación teatral de la vida de Maimónides en Egipto, y "Cenando con Maimónides": lunch con comidas y bebidas recomendadas por él para una dieta saludable.

Área de Historia

- Se editaron los ns. 43 y 44 del *Boletín de Historia* que dirige la Lic. Silvia Fridman. Continúa el canje con otras publicaciones nacionales y extranjeras.
- Se editaron las *Actas V Jornadas de Historia. Camino al Bicentenario: Hispanoamérica en 1910*, con el sello Ediciones F.E.P.A.I. y la coordinación de la Lic. Silvia Fridman.
- Se realizó un acto académico de presentación de la obra "La corrupción, una cultura argentina" de León Pomer (Bs. As. Editorial Leviatán, 2004), el 26 de julio, en el café literario Lo de Emilio. La obra fue presentada por Carlos Alemián y Hugo Chumbita.
- Continuó la preparación la parte correspondiente a esta Área en la Página Web de FEPAI, con información general. Se prepara una base de datos con la bibliografía del área

publicada por FEPAL.

Área de Historia de la Ciencia

- Se prepararon los ns. 45 y 46 del *Boletín de Historia de la Ciencia*. Continúa el canje con otras publicaciones nacionales y extranjeras.

- Se realizaron las XII Jornadas de Historia del pensamiento científico argentino, con el tema "La mujer científica", en Buenos Aires, Museo Roca, los días 22 y 23 de octubre. El Comité Científico estuvo compuesto por los Dres. Néstor T. Auza, María Rosa Fernández Lemoine, Orestes W. Siutti, Cristina Vera y Alcira Zarranz, con la coordinación general de Celina A. Lértora Mendoza. Contó con un panel de ocho científicas invitadas y cinco sesiones temáticas de biografías y estudios de conjunto en que se presentaron quince trabajos. Hubo además una exposición de libros y un acto especial de improvisación "cadáver exquisito". Se prepara la edición de las Actas.

- Se preparó la parte correspondiente a esta Área en la Página Web de FEPAL. Además de la información general, se continúa recogiendo materiales para incorporar a la base de datos con el material publicado en el *Boletín de Historia de la Ciencia* desde su aparición.

- Con el sello Ediciones F.E.P.A.I se editó un CD con las ponencias completas del *Congreso Internacional Europa-América, Milenio y Memoria, Museos y Archivos para la historia de la ciencia*, los resúmenes bilingües fueron impresos en papel. en forma de libro. La obra fue presentada en un acto en el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, el 7 de diciembre, con la participación de la Presidente de FEPAL y el Director del Museo, Dr. Edgardo Romero.

- La Fundación, por el Área de Historia de la Ciencia, ha organizado una Red Internacional Europa - América, "Milenio y Memoria. Archivos, Bibliotecas y Museos para la historia de la ciencia" que se creó durante el Congreso homónimo en noviembre de 2000. Durante este año se conformó una Comisión Académica y se preparó la Circular de lanzamiento del II Congreso, que se llevará a cabo los días 5 a 7 de octubre de 2005. Se realizó públicamente la primera convocatoria con ocasión de la presentación del CD. del congreso anterior.

Área de Letras

- Se editaron los ns. 35,36,37 y 38 del *Boletín de Letras* que dirige la Lic. Bertha Bilbao. Se conformó un Comité Científico. Continúa el canje con otras publicaciones nacionales y extranjeras.

- Continúa a preparación de la parte correspondiente a esta Área en la Página Web de FEPAL, con información general. Se prepara una base de datos con la bibliografía del área, publicada por FEPAL.

- Se realizó la reunión académica "Tres escritoras presentan sus nuevos libros", con la participación de María Emilia Pérez, Norma Pérez Martín y María Rosa Sobrón, el 30 de enero en Juan Sebastián Bar. El acto fue coordinado por la Lic. Bertha Bilbao.

Área de Teología

- Se editaron los números 39 y 40 del *Boletín de Teología* que dirige el Lic. José Gómez Marlasca. Se organizó el Comité Científico de la Publicación

- Continuó la preparación de la parte correspondiente a esta Área en la Página Web de FEPAL, con información general. Se prepara una base de datos con la bibliografía del área, publicada por FEPAL.

Área interdisciplinaria

- Se realizaron las IV Jornadas Nacionales de Educación Artística: *La Educación Artística: sentido y representación en el escenario contemporáneo*, en colaboración con Amauta, Saber y Trascender. Se llevaron a cabo los días 25 y 26 de junio en el Museo del Banco de la Provincia de Buenos Aires, y el programa contó con conferencias, talleres,

exposición de experiencias áulicas y muestras artísticas. En el transcurso de la misma se presentó el volumen que contiene las ponencias de las III Jornadas, editadas por el sello Ediciones FEPAI, con el título "La educación artística. Una estrategia para el cambio".

Instituto de Perfeccionamiento Docente

El Instituto de Investigación y Perfeccionamiento Docente, (Inscripción C-192 y B-218 del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires) está dirigido por el Prof. Carlos Alemián (Director) y la Prof. Bertha Bilbao (Secretaria Académica)

Durante 2004 se dictó el siguiente curso de capacitación docente

- "Relación entre las artes y la literatura, y sus dimensiones pedagógicas" a cargo de la Prof. Silvina Abadi, destinado a docentes de Nivel Inicial, Primaria y EGB, con 30 hs. y evaluación; tuvo lugar los sábados de octubre por la mañana, en el Centro Cultural de Pagola 3717.

- Se realizó el Tercer Concurso de Cuentos Infantiles destinado a alumnos del Magisterio, con un jurado compuesto por los escritores María Rosa Sobrón, Susana Botto y Rudolf Scheller, quienes otorgaron tres premios y varias menciones. El acto de entrega de certificados, premios y distinciones se realizó en una sala del Normal N. 6, gratuitamente ofrecida para este fin, el día 3 de diciembre.

Centro de Traducciones "Alfonso el Sabio"

- Se editó el número 6 (2004) de la Revista "VersioneS", segunda serie, con traducciones de filosofía contemporánea, coordinadas por el. Raúl Fonet Betancourt, de la Universidad de Aachen.

- Se editó el número 6 (2004) de la Revista "VersioneS", primera serie, que dirigen Ana Mallea y Celina Lértora.

- Ediciones del Rey publicó el trabajo de Celina Lértora Mendoza "Fray Cayetano Rodríguez ofm, Teoría de la luz".

Centro de Estudios sobre la mujer

- El centro, coordinado por la Dra. María Rosa Fernández Lemoine, colaboró con la realización de las Jornadas de Historia de la Ciencia "Historia de la mujer científica" e inició una recopilación de datos de entrevistas con científicas argentinas de reconocido prestigio, como preparación de un encuentro a realizar en 1005.

Fundarte 2000. Cultura y Encuentro

- Se editaron los ns. 17 y 18 del Boletín *Cultura y Encuentro*.

- Se realizó la Exposición de obras de la artista Zulema Escobar Bonoli "Máscaras. Mito, arte y juego", en el Museo Roca, del 17 al 31 de marzo. Se expusieron un total de 14 máscaras, siete de inspiración veneciana y siete de inspiración indígena. además se realizaron los siguientes actos culturales: 17 de marzo, inauguración, con una presentación de la muestra con luz y sonido; 24 de marzo: mesa redonda: "La máscara: enfoque interdisciplinario", participaron Fernando Laporta, María Emilia Pérez, Norma Pérez Martín, Nélica Remezzano y Mario Sánchez Proaño, con la coordinación de Zulema Escobar Bonoli; 26 de marzo: performance: "Danza y máscaras" improvisaciones sobre las máscaras, a cargo de integrantes el "Ballet Eco"; 31 de marzo: Mesa taller: "Experiencia interactiva", con performance de danza y de armado; coordinado por Celina Hurtado

- La Fundación, a través de Fundarte 2000, auspició la puesta en escena de la obra *Simón y la república imaginaria*, de Ivo Kravic. La obra fue estrenada en versión semi-montada en el VI Corredor de las Ideas del Cono Sur, Facultad de Derecho de la Universidad de la República, Montevideo, el 13 de marzo, con la participación actoral de Fernando Laporta y Viviana Taborda. Asimismo, luego de la representación, se realizó un acto académico "Teatro y Filosofía. Una discusión en torno a la obra", como conmemoración del 150º aniversario de la muerte de Simón Rodríguez, patriota y

educador venezolano, maestro de Bolívar. El acto fue coordinado por Mario López.

- Ediciones Fundarte 2000 editó la obra teatral "Simón y la república imaginaria" de Ivo Kravic. Fue presentada el 5 de agosto en el Museo Histórico Sarmiento, con la participación de Nené D'Inzeo, Celina Lértora y Perla Zayas de Lima.

- Se realizó un Ciclo Poético Musical en el Ateneo Popular de la Boca, cinco recitales, los días 11 y 25 de septiembre, 16 y 30 de octubre y 20 de noviembre. La selección y coordinación artística estuvo a cargo de la Prof. Laly Escobar, y los intérpretes fueron jóvenes concertistas de los cursos de perfeccionamiento del Conservatorio Municipal y del IUNA: Margarita López Soler, Pablo Estigarribia, Julián Monti, Hernán González, Cecilia Takashima y Yalin Chu(piano), Cecilia Cabriza, Alberto Esteban Rojo (flauta), Matías Estigarribia (cello), Julián Monti (guitarra) y textos poéticos interpretados por Viviana Taborda, Celina Hurtado e Ivo Kravic.

Servicio de Información

- FEPAL brinda servicio de información a través de su líneas sobre actividades propias y de instituciones vinculadas. En especial colabora con las siguientes instituciones: 1. Sefarad 92, Grupo de Investigaciones Sefardíes y Centro de investigación y difusión de la Cultura Sefardí; 2. Revista "El croata errante" y trabajos de investigación y difusión sobre la inmigración croata en Argentina y Latinoamérica; 3. Milenio y Memoria, Red internacional de Archivos, Bibliotecas y Museos para la historia de la Ciencia; 4. Red de Intercambios para la historia y la epistemología de las ciencias químicas y biológicas (RIHECQB) con sede central en México.

Área institucional

- FEPAL, conforme al convenio marco de colaboración académica con la Universidad del Salvador, dicta en conjunto la carrera de postgrado: "Especialización en Filosofía Argentina e Iberoamericana", y colabora en otras actividades de la Escuela de Filosofía. En este año ha colaborado en la realización del III Encuentro Internacional "No matarás", realizado en el mes de octubre.

- FEPAL obtuvo un stand institucional gratuito para ONG en la 30ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, del 13 de abril al 9 de mayo. Como una colaboración al proyecto pedagógico de la Feria, se presentó una segunda entrega de la Encuesta sobre Educación, destinada a docentes de EGB, Secundario, Polimodal y Terciarios. Una parte de los resultados, correspondientes al área de Educación Artística, fue presentado en la IV Jornadas Nacionales de Educación Artística.

Se deja constancia que todas las salas y lugares de reunión mencionados, fueron cedidos gratuitamente por las instituciones propietarias, para los actos realizados por FEPAL.