

**De la sociedad del riesgo a la era de la catástrofe:
la crisis sistémica contemporánea a la luz de la pandemia del SARS-COV2**

Cesari Irwing Rico Becerra
UNAM, México

En 1986, Ulrich Beck publicó su afamada obra *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*, en la cual planteo una radiografía de los principales riesgos ecológicos, económicos, políticos y sociales en escala global, planteándolos como el riesgo distintivo de la modernidad realmente existente. Esta propuesta fue bien recibida por distintos círculos involucrados en la elaboración de las agendas de seguridad en el mundo, impactando en distintas metodologías de análisis de riesgos que ha llevado, entre otras cosas, a la identificación sistemática de los principales riesgos globales de la seguridad internacional.

Sin embargo, las condiciones estructurales del sistema mundial en los últimos años han derivado en la intensificación del riesgo global a partir de la exacerbación de una crisis sistémica, que no solamente puede entenderse por las dinámicas fluctuantes del capital financiero, sino que abarca todos los ámbitos de la vida social, poniendo así a la modernidad contemporánea en jaque frente a sus distintas problemáticas y amenazas. La pandemia actual del SARS-COV2 es ejemplo perfecto de todo ello, ya que más que una crisis de salud en escala global, esta se ha configurado como el nuevo rostro de la crisis sistémica global, acelerando sus procesos de articulación y desarticulación a partir de los claros contrastes sociales determinados por los desarrollos desiguales a través de los cuales ha impactado esta pandemia de manera diferenciada. En la presente ponencia, se buscará reflexionar la catástrofe actual desde una visión compleja sobre una crisis multidimensional y sus principales afecciones en las sociedades mundiales.