

ADRIANA MARÍA ARPINI

Compromiso y humanismo
Entre Augusto Salazar Bondy y Maurice Merleau-Ponty
En memoria de Carlos Pérez Zavala

El presente trabajo busca poner en evidencia un modo de lectura que atiende a la manera en que se teje la *trama* del discurso a partir de las elecciones que configuran las posibles interacciones que tienen lugar en la superficie rugosa de un texto. Lo hacemos teniendo en cuenta algunos textos de Salazar Bondy (1925–1974) que permiten seguir el hilo de sus diálogos con el filósofo francés Maurice Merleau-Ponty (1908–1961).

Sostenemos que las lecturas de los textos merleau-pontianos realizadas por Salazar forman parte de una búsqueda, motivada por la necesidad de superar las limitaciones de la moderna filosofía de la conciencia para explicar el vínculo del hombre con la historia -un tópico del humanismo-, y por la insatisfacción con cierta política de la filosofía, incluso de la fenomenología de matriz husserliana, para explicar y actuar sobre la compleja y conflictiva realidad histórica de la posguerra. Ambos temas son interrogados desde una implícita y peculiar perspectiva latinoamericana.