

MARÍA BEATRIZ DELPECH

### **Ensayar para despertar del sueño dogmático**

Brito, en “Leer y escribir en la universidad”, se presenta como una puerta de acceso a comprender los términos de un debate que ya está instalado en la comunidad universitaria. Se trata de un estado de la cuestión que nos provee de un diagnóstico de la escritura académica: “cierta rigidez y escasa flexibilidad”. Teniendo en cuenta esto último, se hace menester encontrar una forma de escribir la filosofía que incluya la investigación pero que la traspase hacia un modo del pensamiento. Pensar y escribir, con mediación en la investigación, son formas que tomadas conjuntamente pueden constituir un antídoto contra el tedio y la rigidez. Ahora bien, el género que por excelencia sincroniza perfectamente estas prácticas es el ensayo; precisamente el género que permanece excluido de la academia. La presente comunicación se presenta en forma de ensayo para reflexionar acerca de la escritura académica y del perfil profesional que ésta alienta.