

GUSTAVO FERNÁNDEZ WALKER

Fuentes medievales en la ensayística argentina: Laclau, Rozitchner, Borges

En una primera mirada, las diversas tradiciones de la ensayística argentina -entendiendo aquí esta noción de un modo deliberadamente amplio- no parecen particularmente influenciadas por las discusiones medievales. Sin embargo, en las contadas ocasiones en las que se menciona de manera explícita la obra de algunos autores medievales, su aparición suele ir más allá de la mera cita erudita para ocupar un lugar importante en la argumentación. El presente trabajo no pretende ser exhaustivo, sino que se concentrará en tres autores deliberadamente diversos en su pertenencia intelectual e ideológica, para encontrar en ellos un tipo de relación con las fuentes medievales en cierto modo similar: alejadas en mayor o menor medida de un impulso filológico o meramente histórico, las lecturas de Ernesto Laclau, León Rozitchner y Jorge Luis Borges encuentran en las fuentes medievales una ocasión de interpelarlas y someterlas a lecturas en cierto modo funcionales, a la vez provocadoras y estimulantes.