

NATALIA JAKUBECKI

**El ensayo, la escritura de la libertad.  
Consideraciones acerca del ensayo y los talleres de escritura académica  
para los alumnos del CUE**

La intervención que propongo es una reflexión teórica acerca de una experiencia pedagógica concreta: el intento realizado en el segundo cuatrimestre del 2014 de dictar un Taller de escritura académica con los alumnos ingresantes a la carrera de Filosofía del Centro Universitario de Ezeiza. Las particularidades de este tipo de escritura por una parte, y las peculiares características de un alumnado en contexto de encierro, por otra, no pudieron más que entrar en conflicto. Así, se hizo necesario repensar estrategias pedagógicas especiales y contenidos que funcionaran a modo de bisagra entre la experiencia de los autores, y los requerimientos mínimos de la argumentación que exige la escritura académica. Como veremos, el ensayo ha demostrado ser el género que mejor cumple con estos requisitos.