

VICTORIA LIBERTAD MARTÍNEZ LARRAÑAGA

**La tragedia de Sarmiento.
Una lectura desde la obra de Milcíades Peña.**

En la presente comunicación analizaremos el enfoque del historiador marxista Milcíades Peña sobre Sarmiento, personaje central de nuestra historia cuya figura, más de un siglo después de su muerte, sigue siendo polémica. Liberales y revisionistas lo presentan junto a Alberdi como el fundador de la Argentina moderna, aquel que con su programa para el desarrollo político llevó a la Argentina de la barbarie a la civilización y modernidad capitalista.

Nuestra intención es presentar un enfoque que resulta absolutamente original: en contra de las llamadas **narrativas mitificantes** de liberales y revisionistas, Peña piensa a Alberdi y a Sarmiento como intelectuales burgueses desencantados con su clase, que en última instancia fracasaron al diseñar un proyecto de Nación pensado para ser llevado adelante por una clase revolucionaria inexistente en nuestro país.

Nos enfocaremos especialmente en la revisión que este autor realiza de la figura de Sarmiento, pensando el desarrollo de su pensamiento desde una primera etapa “mitrista” (representada por su Facundo, la dicotomía civilización / barbarie y el enfrentamiento a la Confederación), hasta su período como presidente y posteriormente, el desencuentro con la oligarquía estanciera y comercial de Buenos Aires y su giro hacia una postura de desarrollo nacional que llegaría al industrialismo.