

NORMA PÁEZ

**La palabra del cuerpo.
Posibilidades de una enseñanza latinoamericana de la filosofía**

En este trabajo indagamos acerca de las posibilidades de una enseñanza Latinoamericana de la Filosofía desde el diseño de unos dispositivos didácticos de intervención grupal que tienen como marco teórico la Pedagogía de la Liberación de Enrique Dussel. Proponemos un enfoque que resignifica las técnicas participativas de educación popular y las técnicas expresivas devenidas del teatro del oprimido.

Recorremos tres momentos:

1. Algunas coordenadas sobre la praxis pedagógica liberadora.
2. Un enfoque para las técnicas participativas y expresivas. Su potencia creadora.
3. Descripción, análisis y aportes de una experiencia didáctica denominada Laberinto desde dicho enfoque.

Proponemos explorar la producción filosófica en el aula través de diversas *técnicas* que habilitan desarrollar procesos colectivos de discusión y reflexión, colectivizar y enriquecer el pensamiento individual y fundamentalmente proporcionan una experiencia educativa común y creación de pensamiento colectivo.

Las mismas son herramientas que deben entenderse dentro de una concepción determinada del proceso de enseñar y aprender, alejada de la concepción tradicional, y cercana al diálogo que intrínsecamente supone el filosofar, aunque sea en algunos momentos una tarea personal, aunque nunca solitaria. Buscamos alentar prácticas educativas emancipatorias que alteren las condiciones de producción del pensar y el escribir a partir de problemas filosóficos