

CATALINA PANTUSO

Fraternidad y mestizaje: dos categorías para la integración

Lejos quedaron los sueños de la Patria Grande de los libertadores. Los propósitos de los antiguos hijos de la Madre Patria que iniciaron su lucha levantando las consignas de la Revolución Francesa se vieron cumplidos parcialmente. La bandera de la Libertad logró la independencia a costa de la balcanización de América del Sur. La bandera de la Fraternidad fue olvidada muy tempranamente y por lo tanto la Igualdad parece, aún hoy, una utopía.

En esta ponencia se analiza la iconografía de las banderas y los escudos nacionales de los países que conformaron los virreinos de Nueva Granada, Perú y Río de la Plata y la Capitanía de Chile.

La batalla por los símbolos fue la batalla por la identidad. En la evolución de los emblemas se operaron cambios sustanciales: desapareció la figura indígena; se mantuvieron algunos símbolos americanos (cóndor, sol incaico) y se incorporaron elementos y símbolos europeos de la Ilustración (gorro frigio, laureles, unión, orden y progreso, empleados en alegorías o en lemas).

Para lograr el éxito de los actuales proyectos de integración regional (CELAC; MERCOSUR, UNASUR) se deberán rescatar las categorías de fraternidad y de mestizaje.