MARTÍN PARSELIS

La revolución informática: interpretaciones

La verdadera revolución cultural ha sido la **informática** de la cual los técnicos tienen que hacer una **interpretación**. Hay un dato claro: la realidad humana no está bien y la técnica es decisiva, se precisa de un consenso establecido intersubjetivamente. La cuestión que se plantea es considerar la dimensión valorativa: Si aplico la cuestión de los valores a las redes sociales, por ejemplo, ¿con qué me encuentro? La técnica en sí misma constituye un valor importante.

La aparición de Internet (a fines de los años 60) y de la Web (que surge en 1989 y se masifica alrededor de 1995) han dado lugar hacia el año 2000 a una **nueva cultura global virtual** con valores que le son constitutivos y por eso constituyen una nueva cultura.

Esta nueva **cultura digital** ha iniciado, sin lugar a dudas, una *nueva era* con sus beneficios y sus riesgos: La información que brindamos supone una pérdida de la privacidad, el comercio domina la red, es necesaria una redefinición de la intimidad. Se ha desarrollado una nueva forma de *control*. Aparece también la cuestión de los *derechos*, como la posesión: ¿qué es robar? Y ¿copiar es robar? También el tema de la **sociabilidad**, por ejemplo en Facebook se amplían los vínculos. Se puede estar solo con la computadora pero no aislado.

Las redes sociales en la Web configuran? el "código técnico": es algo que está presente en todo, es *normativo*, puede ser expreso o no, pero encarna valores. Este código busca la mayor eficiencia en la aplicación de la técnica y estas redes configuran un código técnico democrático en cuanto a su utilización. Los problemas que surgen de ello, por ejemplo en el caso de las "papeleras", podrían debatirse en un foro y será la **intersubjetividad l**a que abra la discusión para la solución de los conflictos.

Cabe preguntarse si la ciencia, y el conocimiento en general, es algo exclusivo del ámbito académico, ya que el mundo del conocimiento no se desarrolla exclusivamente en ella ni a través de ella. Se aprende más con la computadora que con los maestros y los libros.