

DULCE MARÍA SANTIAGO

### **La influencia cultural de Ismael Quiles a través de la oralidad**

La filosofía de Ismael Quiles (1906-1992) ocupa un lugar destacado en el pensamiento filosófico argentino de la segunda mitad del siglo XX, ya que su influencia *cultural* ha sido de gran importancia por su trayectoria académica (fue Rector de la Universidad del Salvador) y por sus estudios *in situ* de la cultura oriental.

Los *Testimonios* logrados a través de las “**entrevistas**” a gente que lo conoció personalmente o que ha tenido contacto con su obra, no siempre intelectuales, permitieron acceder a una comprensión más “vital” de su pensamiento.

Las entrevistas realizadas a Luz María Haubold, amiga personal de Quiles, al profesor Jorge Martín, al P. Pablo Figueroa S.J. y al P. Juan Carlos Scannone S.J. testimonian esa posibilidad de interpretar la vida y el pensamiento del autor desde una nueva perspectiva: Se puede apreciar, partiendo de estos testimonios, que nuestro autor es un pensador más situado temporalmente que geográficamente y su característica “cosmopolita”. Otro rasgo fundamental destacado en el autor estudiado es su aporte al diálogo intercultural e interreligioso muy significativo para el presente.

El sociólogo chileno Pedro Morandé Court, especializado en temas latinoamericanos, cuando visitó nuestro país en 2012, decía en una conferencia refiriéndose a nuestra cultura: “Es clave mantener la oralidad” Y agregó: “La cuestión de fondo es que la sociedad decodifica la información de acuerdo a sus criterios”. Es decir que interpreta, fundamentalmente de acuerdo a su tradición oral, y en esos criterios trasmite un significado fundamental, una significación última, para la existencia humana.

En este sentido, la filosofía de Ismael Quiles ocupa un lugar destacado en el pensamiento filosófico argentino de la segunda mitad del siglo XX, ya que su influencia **cultural** ha sido de gran importancia por su trayectoria académica y por sus estudios *in situ* de la cultura oriental.