

EVA TURUN BARRERE

El *pachakuti* o la resistencia del otro pensar

En la prehistoria de nuestros pueblos hubo un tiempo de armonía, de respeto a sus dioses y a sus muertos. De trabajo fecundo en cohesión con la tierra y toda la naturaleza.

Pero esa identidad originaria fue avasallada bajo la forma de un aniquilamiento, no se trató solamente de civilización impuesta, sino de aniquilamiento físico y simbólico, expresado en la imposición de la cultura hegemónica que implicaba destruir los saberes ancestrales y borrar toda posibilidad de desarrollo de una cultura y una identidad propias.

Hoy, después de cinco siglos de resistencia, los caminos del despojo y de la imposición cultural continúan pero con otras estrategias.

Sin embargo, en el sustrato ontológico resurgen las huellas ancestrales desde el canto, la poesía, los rituales, y una memoria de pensamiento que mantiene su nobleza y resiste precisamente en ese pensar otro. Detiene la imposición y reconstruye el lazo social interrumpido cruelmente.

Este trabajo se propone realizar un recorrido desde las huellas históricas de las culturas originarias de América, rescatar sus luchas reivindicatorias e interpretarlas desde algunos de sus más notables concepciones como lo son el tiempo y la tierra: El *pachakuti*, la transformación de la tierra en un tiempo circular, como pensamiento que da cuenta de los cambios cíclicos, de acontecimientos que responden a otra lógica original y propia.

Escuchar en el silencio de “las otras voces” el anuncio de un tiempo otro, y con ello la resistencia a una cultura impuesta. La emergencia de voces ancestrales que resuenan en toda América Latina como esa sabiduría popular, porque el pueblo va siendo desde un pasado y se abre a un futuro en la transformación desde una tradición común que reside en sus símbolos, y que a la vez se entrega en un diálogo histórico, constituyendo su propio código.