

Experiencia de danza

Cristina Bozzo

En esta propuesta que se hizo al público se tomó como punto de partida LA ESPERA. Cada uno utilizó una silla, siendo ésta un elemento referencial al cual iban y venían y con el que se relacionaron durante la danza.

Se partió de la postura sentada sobre la silla. Esa postura se fue cambiando a medida que se sentía LA ESPERA.

¿Cómo espero? Con tranquilidad, con incertidumbre, con paciencia, etc.

Cada pose era una transmisión de la cualidad de esa espera.

Luego la pregunta fue:

¿Qué espero? Un acontecimiento, un tren, un cambio, etc.

Se generaron movimientos alrededor de la silla y sobre la silla.

Después se juntaron ambas preguntas:

¿Cómo y qué espero?

Los movimientos fueron alejándose y volviendo a la silla. En principio se cambió la posición de la misma y se desplazaron a otras sillas explorando nuevos movimientos. Por lo tanto se transformaron cada una de ellas en partenaire de los participantes.

Luego un grupo estuvo sentado en la silla en actitud de espera y otro grupo se movió con referencia a esa actitud.

Por último se leyó el significado de las palabras ESPERA y ESPERAR sacando nuevas conclusiones sobre lo bailado y experimentado.