

La presencia de la problemática nacional en el existencialismo argentino

Matilde I. García Losada

Se analiza esta problemática en Carlos Astrada, en particular su obra *El mito gaucho*, ya que considera –quizá limitativamente- que el hombre argentino es el de “la pampa”, y que en cuanto tal tiene su propia forma de existencia, su existir es el del transeúnte.

Quizá la recurrencia a la filosofía existencial del Heidegger como método de conceptualización de lo concreto, quizá sea índice de la dificultad de asir lo nacional -en cuanto ello equivale a conceptual al hombre como perteneciente a una comunidad- desde la filosofía existencial.