

MARÍA LUISA FEMENÍAS
UBA, Buenos Aires

El feminismo filosófico español: Celia Amorós Puente

Los años '60 fueron testigos -a nivel mundial- de un movimiento de reivindicación política y de liberación de la mujer de corte netamente antiteórico, del que participaron en medida muy reducida España y, en general, los países hispanoamericanos. La década de los '70, por su parte, marcó el reconocimiento de la incidencia y la necesidad de reflexión teórica como elaboración de la práctica y proyección de modelos y paradigmas alternativos. Como se sabe, este movimiento teórico abarcó, en su principio, a la sociología, la historia y la psicología entre las ciencias humanas. Prueba de ello son los trabajos de campo sobre los roles de la mujer y el denominado "trabajo sumergido" o invisible del ama de casa, las historias de la vida cotidiana o privada y la indagación psicológica del sujeto femenino.

La filosofía hizo su aporte algo más tardíamente, pero con trabajos que descollaron de inmediato.

Específicamente en el ámbito español, la figura que sobresale y se perfila con caracteres propios y originales es la de la Dra. Celia Amorós Puente. Si bien sus primeras aproximaciones al feminismo fueron de índole práctica (como la organización de grupos de concienciación) no es allí donde su aporte es más fructífero.

En efecto, a una sólida formación académica se suma un espíritu crítico e inquieto que supo releer la historia de la filosofía desde la perspectiva del género. Prueba de ello son sus libros, el más conocido de los cuales es *Hacia una crítica de la razón patriarcal*, y los numerosos artículos publicados.

Nosotras tuvimos el gusto de oírla en una serie de conferencias que dictó en el H. S. N. en ocasión de un curso intensivo sobre "Mujer y participación política" en 1987. De este primer encuentro surgió un intercambio, para mí, sumamente enriquecedor, que culminó en 1990 con mi estancia en Madrid (Universidad Complutense) participando, bajo su dirección, de numerosos seminarios, congresos y grupos de investigación.

Ahora bien, la tarea de sintetizar la originalidad de su pensamiento no es fácil. Pero desarrollaremos, a grandes trazos, aquellos puntos que consideramos fundamentales: el 'test' del género, la sospecha como método y el rastreo del campo significativo de los términos relacionados con la mujer y el feminismo en general.