

La concordancia entre las palabras y las cosas

Ricardo O. Díez

En el contexto de la Edad Moderna trocada en posmodernidad, esto es, del sistema hegeliano a la ausencia de sistematicidad, del sujeto exaltado a su humillación, de una razón fuerte a su debilitamiento, de la palabra a la postpalabra, preguntamos por la posibilidad de la filosofía y su sustituto, el pensar.

Curar la ruptura entre las palabras y las cosas parece ser la tarea más cercana para un pensamiento que recibe de ambos los elementos que lo configuran. Mostrar ciertos aspectos de esta cuestión exige: 1º) explicar el tiempo del “epílogo”; 2º) dar el paso de la “civilización de la palabra” a la “civilización de la imagen”; 3) señalar el corazón de la palabra y de las cosas; 4º) edificar la concordia entre sentido y significación.