

RICARDO DIEZ
CONICET, Buenos Aires

Pensar la verdad

Esta comunicación intenta pensar creativamente ¿qué es la verdad?

Una interpretación propia del *De Veritate* de San Anselmo sostiene el discurso que a partir de la definición de verdad admitida y supuesta por Kant en la *Crítica de la razón pura* señala algunos aportes contemporáneos.

En su despliegue el discurso llega a esta conclusión. La verdad es un ritmo, una sinfonía, un movimiento vital y constante de renovación, un recibir que pregunta exigiendo una respuesta, una acción justificada y, al mismo tiempo, un lugar de reposo y de quietud. Movimientos que se aquietan en la pertenencia a lo propio, pertenencia en aquello que sostiene todo lo que es. Sostén de lo creado en su ser, de la acción en su justicia y de la unidad que reúne las múltiples diferencias. Unidad amorosa que requiere ser pensada en la confianza de los que habitgan “esa Verdad que llamamos Vida”.