

**Cultura y civilización en la era global.
Paradigmas culturales y metaculturales**

Carlos Alemián

Se presentan tres paradigmas de influjo cultural, recortados con el fin de generalizar algunos tipos de vinculación entre los pueblos.

El primer paradigma es el de intercambio o mutua influencia. El segundo es el de imposición violenta o por conquista. El tercer paradigma es el del gueto. Todos ellos tienen referentes históricos concretos y cada uno es solidario con un concepto de cultura, y la filosofía ha formulado paradigmas metaculturales, en general autocentrados.

Desde los márgenes del poder central la crítica puede poner de relieve las grietas teóricas y prácticas de las posiciones metculturales que vulneran las diferencias -que son identidades-.