

## **Narrar o construir identidades**

*Susana Barbosa*

La globalización, entendida por un lado como fenómeno efectivo y por otro como simbólico, contribuyó a la difusión de la representación fundamentalista del proceso de expansión del capitalismo financiero. Frente a esta distorsión, el debate generado a partir del reclamo de reconocimiento de la multiplicidad de culturas se torna sensible. En este marco me pregunto ¿qué lugar cabe esperar para nuestro presente en la historia de culturas?

Creo que la consideración como sujetos de una narración, la común, puede acercarnos a la pregunta que nos atraviesa hace siglos, la de nuestra identidad. Sin sujeto no hay narración, sin narración no hay identidad posible.

¿Qué podemos hacer para contar nuestra historia? Construir los relatos con los hilos comunitarios, que sirven también para mitigar los pesares actuales.