

HUGO CHUMBITA
UBA - Un. Nac. Lanús, Buenos Aires

Balance crítico del nacionalismo de izquierda

El nacionalismo de izquierda, denominado también *izquierda nacional* o *marxismo nacional*, surgido en la Argentina a mediados del siglo XX contemporáneamente con el peronismo, replanteó la interpretación de la historia y la cultura nacional desde una perspectiva revolucionaria, americanista y socialista, cuestionando la visión liberal eurocéntrica predominante y su influencia en la izquierda tradicional. Los orígenes y proyecciones de esta corriente atraviesan el conjunto de la región, en tanto postulan un nacionalismo de dimensión sudamericana.

Se trata de la confluencia de dos tradiciones ideológicas diferentes, nacionalismo y marxismo, en la cual ubicamos como precursores y exponentes más destacables a Manuel Ugarte, Carlos Astrada, Rodolfo Puiggrós, Eduardo B. Astesano, John William Cooke, Jorge Abelardo Ramos, Rodolfo Walsh, Jorge Enea Spilimbergo, Juan José Hernández Arregui, Vivian Trías y otros autores.

Las tesis medulares de la corriente se pueden resumir en nueve puntos: 1) la aplicación de la filosofía y la metodología marxista; 2) la concepción de la revolución nacional; 3) el punto de vista americano para abrir un “nuevo pensamiento”; 4) la renovación del revisionismo histórico; 5) el postulado de la *nación sudamericana* y la integración continental; 6) y 7) la caracterización del yrigoyenismo y el peronismo como movimientos nacionales y populares; 8) la reconsideración de la participación política de los militares; 9) la reivindicación de la cultura criolla y el sustrato indígena americano.

Tras la experiencia histórica argentina y los virajes mundiales de las últimas décadas del siglo XX, algunas aristas del nacionalismo de izquierda perdieron actualidad. No obstante, pese al *revival* global del liberalismo y las evoluciones e involuciones en las nuevas izquierdas, partes sustantivas de esta ideología se han incorporado a nuestra cultura política y contienen incitantes sugerencias para el debate de ideas en el siglo XXI.