

COLOMBANI, María Cecilia
Univ. de Morón, Bs. As.

**La formación docente desde la relación entre
antropología, política y educación.
Aportes foucaultianos a la actual coyuntura educativa**

Poner en común una cierta práctica de trabajo supone una apuesta de trabajo a compartir, al tiempo que implica un recorte deliberado, ya que supone elegir ciertos ámbitos que serán problematizados y otros que no aparecerán en el orden del discurso.

Hemos elegido pensar la práctica docente como un ejercicio de poder. En este sentido tomamos el concepto foucaultiano de positividad del mismo, ya que aparece como un poder productor de efectos, vehiculizador de saberes, inductor de prácticas.

En primer lugar, nos proponemos intersectar la práctica docente con ciertos aportes del pensamiento foucaultiano. Es esta una apuesta deliberada para transitar dos terrenos: el campo de la práctica y el campo de uno de los pensamientos más vigorosos del paisaje filosófico contemporáneo, usualmente incorporado a la reflexión educativa, a partir de las múltiples intersecciones con la práctica que el mismo posibilita, al tiempo que facilita, por sus propias características, intersecciones disciplinares múltiples. Elegimos esta variante como forma de vincular dos horizontes nodulares de nuestra *praxis* como docentes e investigadores: el horizonte actual del pensamiento filosófico y el de nuestro modelo de instalación frente a tal ejercicio. Así planteado, la propuesta es trabajar en el entrecruzamiento de los dos espacios, de allí que comenzaremos por la positividad del poder, ya que el presente trabajo propone pensar el ejercicio docente como una herramienta de poder, en tanto productor de efectos.

En segundo lugar, el proyecto intenta profundizar la formación docente desde la perspectiva del vínculo entre **Antropología y Educación**, en la medida en que la *praxis* educativa implica un compromiso frente a nuestra realidad antropológica, entendiendo al hombre como una realidad problemática, esto es, un territorio que convoca a cuestionamientos, reflexiones e inquietudes múltiples.
