

D'ASSUNÇÃO, Lucía
SELVA, Gabriel
Inst. Sup. Formación Docente, San Martín

La enseñanza de la filosofía y su relación con el eros pedagógico

Pensar la filosofía y, particularmente, la enseñanza de la filosofía en la situación cultural en que rigen - en la teoría y en el lenguaje, en la sensibilidad y en los comportamientos- la multiplicidad, la heterogeneidad y la dispersión, es un desafío, ya que, desde hace mucho tiempo la filosofía es resistente a las totalidades. Sin embargo, a pesar de la dispersión, ella continúa manteniendo relaciones con la idea de formación, es decir con el hecho de que la formación supone el término de un proceso cuyo objetivo primordial es el de llevar al alumno a la madurez, a la conquista de la autonomía de pensamiento y existencial, es decir, implica el ideal de emancipación. En síntesis, la filosofía se sitúa en la cultura contemporánea como un modo de producción de sistemas de significación y aún más, tematiza y elabora las dificultades de la producción de sentido. Es por eso que la intervención del docente es fundamental para que los alumnos desarrollen competencias y habilidades para tratar los contenidos, justificando tomas de posición, produciendo interpretaciones, transfiriendo los conocimientos de una dimensión a otra de la realidad, estableciendo articulaciones entre las cuestiones tratadas en las diferentes áreas del saber y la experiencia. Munidos de sistemas de referencia y ejercitando los requisitos discursivos, pueden acceder al dominio de las representaciones, esto es , la elaboración teórica, El objetivo de este trabajo es presentar estrategias dinámicas que descoloquen al alumno de la aprehensión inmediata de la realidad para alcanzar una postura esclarecida como efecto de la crítica.