

LANGÓN, Mauricio  
Univ. de la República, Montevideo

### **Liberar el porvenir**

Retomo algunos elementos de mi artículo (en prensa) “Sur... paredón y después” para pensar el porvenir en perspectiva de pensamiento liberador.

Reflexiono sobre las expectativas, proyectos e ilusiones con que hemos sido forjados que nos aherrojan y nos inducen a encadenar futuros. Si queremos seguir siendo pensadores y actores en la liberación, deberemos liberarnos de nuestras ansias de dominar lo por venir; y liberar al porvenir de nuestras ansias.

Dialogo con algunos uruguayos muertos (Rodó, Vaz Ferreira, Reina Reyes) para proponer un modo de pensar que valore lo presente distinto de nosotros y se atreva a liberar de nuestras utopías lo porvenir (que, de todos modos, es libre...). Propongo señalar rumbos, no dominar el futuro de otros.

La idea de Reina de que “la educación puede ser revolucionaria *antes* de toda revolución política” choca con la tendencia presente en Salazar Bondy de que todo pensamiento es dependiente y reproductor de un *statu quo* deshumanizador y que, *post bellum*, reproducirá un nuevo *status* progresivamente humanizador. En vez de profetizar, luchar y educar *para un futuro determinado*, *liberar* es querer y posibilitar que sea posible actuar con autonomía, crítica, creativa y solidariamente en cualquier futuro contingente que, no contingentemente, siempre tendrá un *después*.

Se trata de asumir la creencia en el porvenir abierto al después que hace posible nuestra contemporaneidad con los *pasados* y con *los que vendrán*. La voluntad de inhibir *niños futuros*, la voluntad dominadora y criminal de que haya un *futuro sin porvenir, final*, que se niega a un porvenir *im-pre-decible*, es lo que hace “diabólico” al tiempo.

“El tiempo sólo es tardanza de lo que está por venir”. El presente y el pasado pensados no desde una subjetividad actual que, desde optimismos o pesimismo, imagina, desea, teme o planifica futuros determinados, sino *desde lo incognoscible que todavía no está*, que “tarda”. El tiempo definido como apertura indefinida a un porvenir imprevisible, indominable, incontrolable; como apertura a lo diferente, a lo otro, a los demás, a lo nuevo. Una *función utópica* que no se ejerce *proyectando* un futuro disciplinado y controlado, terminal, sino un porvenir im-pre-visible e im-pre-decible, sólo desde cada presente, *previsible* de modo borroso y *decible* en balbuceos, por *logos* diversos e “*im-pre-pensables*”.