

VELARDE, Marcelo  
Buenos Aires

### **El pensamiento alternativo en la obra de Hugo Biagini**

Biagini asume en su obra, principalmente historiográfica, una perspectiva axiológica comprometida con los procesos identitarios que pugnan por sociedades más igualitarias en Latinoamérica, y en la Argentina en particular. Mostrando que ciencia e ideología no son ámbitos inconmensurables, revalorizando los discursos políticos en cuanto manifestaciones de discordias sociales, y alegando que la pretendida neutralidad valorativa de la ciencia suele ser funcional al *statu quo*, Biagini rescata la potencia emancipatoria, ecuménica, y eficazmente utópica del pensamiento alternativo en sus diversas expresiones. En afinidad con otros pensadores e historiadores como Rodolfo Agoglia y Arturo A. Roig, Biagini subraya la necesidad de elaborar la historia de las ideas con un enfoque crítico y práctico, en pos de contribuir a quebrar estructuras sociales opresivas. Así, la historiografía puede y debe satisfacer a la vez las necesidades de objetividad y de realización de la dignidad humana. Y en efecto, la abundante y documentada obra de Biagini demuestra que el valor de la palabra reside menos en su filiación teórica que en sus derivaciones prácticas, y que la historia de las ideas puede y debe ser una memoria activa del pensamiento alternativo, al cual caracteriza como: “pensamiento emergente, concienciador, incluyente, crítico, ecuménico, formativo, solidario, comprometido...”.