

RODRIGO CARBALLAL

### **Las humanidades como profesión**

El título de la exposición alude implícitamente al de una célebre conferencia de Weber: *La ciencia como profesión*. En ella dicho pensador opone vocación y profesión en el marco del “dilema de la racionalidad capitalista”, cuya matriz económica y social se traduce en la conversión del intelectual en trabajador asalariado y en la hiperespecialización de las ciencias. En *La universidad sin condición* Derrida en cambio hace énfasis en la profesión por encima del oficio, entendida desde el *compromiso* que implica la declaración pública de todo *profesar* en tanto acto. Coincidiendo con el enfoque derrideano se defenderá la incondicionalidad de la Universidad, y de las Humanidades en particular, como espacios de abono crítico y deconstructivo, en pos de la fertilidad del derecho a decirlo todo con autonomía plena de decisiones y estrategias político-económicas extrañas a su índole, en pos de constituir unas *Nuevas Humanidades* donde el potencial de enunciación crítica no halle cerco. Lo expresado no implica una clausura, sino, por contrario, una apertura también incondicional, fundamentada en su propia condición incondicionada, es decir, abierta. A partir de ambos insumos se planteará la cuestión de la profesión universitaria, el condicionamiento económico de las investigaciones, y la naturaleza de los trabajos que los institutos dedicados a las humanidades despliegan, vinculando dichos aspectos a la actualidad uruguaya y su giro hacia las tecno-universidades