

MARÍA NOEL LAPOUJADE

Hacia una crítica de lo imaginario en la actualidad

El propósito de mi ensayo es el de proponer la necesidad de construir y formar un imaginario metódico, como antídoto de la actual enajenación de los imaginarios, encaminado hacia una ético-estética para la salud. En tal sentido parto del esbozo de una “crítica” (investigación) de los imaginarios recibidos en los medios de comunicación. Concluyo en la propuesta de un imaginario alternativo.