

CELINA A. LÉRTORA MENDOZA

Algunas cuestiones metodológicas sobre la historia oral en filosofía

La propuesta de utilizar los recursos y procedimientos de la historia oral para la reconstrucción de la filosofía reciente ha mostrado ser suficientemente fecunda como para merecer no sólo un afianzamiento de su práctica, sino y sobre todo, una profundización de su metodología que legitime de modo más contundente su aplicación a la historia de la filosofía.

Los temas epistemológicos, metodológicos y hermenéuticos de un proyecto de historia oral se escinden en dos niveles, conforme a sendas instancias del procedimiento

1. Las entrevistas

Aquí aparecen varios problemas, de los cuales me referiré a dos

- el entrevistado como “testigo” vs. el entrevistado como “agente”
- la “sinceridad”

2. La reconstrucción

De los varios temas posibles, tomo solamente dos

- el “recorte” reconstructivo
- la “ilación” reconstructiva

La comunicación plantea cuestiones relativas a las palabras entrecomilladas, poniendo de manifiesto la problematicidad ínsita a cualquier opción, pero también a la vez, que la riqueza de enfoques y las discusiones al respecto son en sí mismas valiosas para una profundización en general sobre la historia oral.