

LUISA RIPA ALSINA

**El interés por la filosofía de Ricoeur
en el marco de la “explosión” de los derechos humanos**

El filósofo Paul Ricoeur que falleciera en el 2005 está hoy en el centro de un renovado interés por su filosofía, en especial referida a las cuestiones éticas y políticas del reconocimiento así como a las de la identidad narrativa. En el curso de un año se producen en el Mercosur la menos cuatro congresos dedicados a su pensamiento, con proyección de asociaciones y propuestas de continuidad de esos eventos.

Los derechos humanos, no sólo como sistema de garantías recurrible y conocido sino sobre todo como cultura presente y definitoria de identidades personales y grupales puede ser descrito como un fenómeno narrativo que reconoce una interesante progresión histórica que puede verificarse mejor en las producciones fílmicas y de difusión popular que en los trabajos científicos. En todo caso proponemos que aquella filosofía puede muy bien dar marco y apoyo teórico a estas novedades discursivas de los derechos humanos.