

Cuarenta años de filosofía ambiental en la Argentina; su presencia en publicaciones de contracultura como la Revista *Mutantia*

Alicia Irene Bugallo
UNS, UCA, UNSJ, Buenos Aires

En el ámbito de la prensa gráfica contracultural argentina cabe destacar a la revista *Mutantia*. Publicada en Buenos Aires entre 1980-1984 (con números esporádicos hasta 2012) ofreció una atenta valoración hacia manifestaciones culturales de cuño independiente o de vanguardia, y también hacia temas tan graves como la amenaza nuclear y el deterioro socioambiental. Además, y con carácter excepcional, incorporó el pensamiento ambiental crítico, filosófico y ecosófico, con textos de ecofilosofía desconocidos en el país.

Mutantia incorporó textos y referencias del filósofo polaco Henryk Skolimowski, del poeta y antropólogo estadounidense Gary Snyder y del filósofo noruego Arne Naess, sobre los que se tratará en el presente trabajo.

Uno de los elementos del marco teórico implicó realizar algunas aclaraciones sobre qué idea de 'contracultura' asumió *Mutantia*. También resultó pertinente relacionarla con los enfoques de Estudios de Futuros o Estudios Prospectivos de los que participa tanto la revista como Skolimowski, Snyder y Naess, considerando los aspectos disruptivos en los escenarios futuribles que consideraron.

Como revista contracultural, *Mutantia* promovió diversos activismos, como la creación de la Multiversidad de Buenos Aires (1982-1984) apoyando a los grupos de La Cultura del Futuro y movimientos como El Futuro en nuestras manos.

Para el campo de formación filosófica y humanística, la presencia excepcional de figuras como Snyder, Naess o Skolimowski significó un aporte estimulante, frente al contexto académico en el que la filosofía ambiental debió (y debe, aún hoy) defender un escaso espacio, ante el dominio de corrientes consideradas más prestigiosas como la filosofía analítica o la fenomenología; y aún ante el feminismo.