

## Homenaje al maestro. Mandrioni: profesor de Psicología

*María Cristina Griffa:*

Este texto es un “homenaje”, es decir un acto de recuerdo y de respeto en honor al que fuera Maestro, Profesor no sólo en su producción escrita y en el dictado de sus clases, sino con sus actitudes de vida. Ya que el Dr. Héctor D. Mandrioni enseñó con la pedagogía del ejemplo

El pivote que atravesó su pensamiento y su actuar humano fue el “hombre”. Mostrar esto es uno de los objetivos de este trabajo. Considero que el diálogo con filósofos contemporáneos y la tradición judeo-cristiana enriqueció y delimitó un tetraedro. Espacio de intimidad establecido entre estos cuatro planos triangulares: teología, filosofía, psicología y arte -poesía y teatro especialmente-

Dentro de este sólido circula la atmósfera del misterio, de lo íntimo, de la realidad objetiva que es aprehendida al modo del recipiente, de la constitución de la subjetividad en la intersubjetividad y abiertas ambas a la trascendencia. En este ámbito se desarrollaron sus clases de Psicología. Su modo de considerar lo psíquico fue atravesado por su planteo antropológico y ejemplificado –a modo enseñar una mirada clínica- por la novelística. Proponía la psicología como ciencia y arte para comprender la subjetividad..