

**Deshacer a la mujer.  
La misoginia velada de los feminismos neutros**

*Emmanuele Camporeale*  
UCA, Buenos Aires

El debate feminista contemporáneo está atravesado por una serie de corrientes teóricas – desde el transfeminismo hasta las teorías queer – que ponen en cuestión a la mujer, reduciéndola a un significante carente de referente, cuyo significado depende del tiempo y del lugar en que se utilice.

Más allá del ámbito de la igualdad política y civil originaria, a partir de Simone de Beauvoir, el feminismo transitó de la liberación de la mujer a la liberación de la condición de mujer. Ello se ha debido a una mezcla entre la dimensión natural (sexo y el cuerpo) y la dimensión social (rol e identidad de género). Esta confusión entre ambos niveles ha generado una ambigüedad semántica según la cual un cuerpo biológicamente femenino no vincula a la persona a encarnar el estereotipo de género representado por la “mujer”; paralelamente, la femineidad se asume como un arquetipo simbólico a través del cual un cuerpo no biológicamente femenino puede performar la identificación con la mujer.

El presente trabajo se propone identificar el momento histórico en que tuvo lugar este giro epistemológico, para poner de relieve la urgencia de un feminismo capaz de defender la igualdad entre hombres y mujeres precisamente en virtud de su diferencia.