

La radicalización del *sujeto* en Yamandú Acosta o el dispositivo del filosofar latinoamericano

Sebastián Ferreira
IPA- Montevideo

El presente trabajo tiene por cometido poner de relieve la noción de sujeto que se desprende de los análisis de Yamandú Acosta desde los años noventa del siglo veinte a las más recientes publicaciones, a los efectos de analizar la transformación que sufre la mencionada noción. En efecto, analizar en qué consiste el punto de emergencia, permitirá integrar en clave de radicalidad, el planteo latinoamericanista del profesor Acosta, en una línea de continuidad y discontinuidad con el pensamiento propiamente uruguayo, a partir de ciertas características propuestas por Arturo Ardao y Mario Sambarino a mediados de los años setenta frente al congreso de filosofía de Morelia, en el marco de un exilio político por la dictadura cívico-militar que acechaba nuestro país y gran parte de Sudamérica. Por ello, la idea de una radicalización se presenta en retrospectiva histórica, la cual, él mismo ha señalado en el pensamiento uruguayo, con esos filósofos que mencionamos, encontrándose en permanente diálogo. De dicho análisis, podremos preguntarnos acerca de la preeminencia de un dispositivo del filosofar latinoamericano en Acosta.