

MIGUEL ALBERTO GUERIN

Buenos Aires

La historia americana. Suma o totalidad

Todo texto, es decir, todo producto cultural capaz de ser organizado en lecturas, encierra, cuando menos potencialmente, todos los discursos de esa cultura.

Los colectivos que involucran a quienes producen los discursos en que se exponen, se elaboran como elementos constitutivos de los procesos de identificación social y grupal. Con referencia a estos procesos es posible acotar tres formas de discurso identificatorio, el histórico, el político y el ecuménico.

En el discurso histórico la identificación se produce por medio de una aceptación o rechazo, en términos genealógicos, del sujeto que el discurso histórico de los textos constituye. Se elabora el sujeto histórico en función de la identificación que resulta de su aceptación o su rechazo.

Desde la perspectiva expuesta corresponde establecer si la "historia americana" que nos identifica está construida como una suma o como una totalidad. En ambos casos la perspectiva elegida antepone el resultado al proceso. Si, por el contrario, se piensa el sujeto histórico como un sistema, como un organismo, capaz de devenir, resulta posible afirmar que la historia americana que nos identifica es la que presenta al colectivo América como una entidad de progresiva e indeclinable constitución.