

**“Y a sus plantas rendido un ratón “, ¿ratón o león?
Voceros del discurso hispanista
en el *Album de Autógrafos Hispano-Americanos*
de Celina González Peña de Calzada**

Adriana Rodríguez
Univ. Nac. del Sur - Bahía Blanca
Luisa Zeinstegeer
UBA - Buenos Aires

El presente trabajo abordará algunas vertientes ideológicas sobre el hispanismo en la época del Centenario a través del *Álbum de Autógrafos Hispano-americanos*, Album de la Señora Celina González Peña de Calzada.

Dice Rafael Calzada hacia 1901

Quise celebrar una gran fecha, el 1º de Enero de 1901, es decir la entrada del siglo xx ofreciendo a mi esposa el más espléndido de los regalos, mejor que todos los aderezos de perlas y que todas las diademas de brillantes: un álbum con autógrafos de gran número de hombres eminentes de España y América....

y asegurará que es único en su género en la lengua castellana. La reproducción es fotolitográfica pues se ambicionaba entregar a cada uno de los colaboradores un facsímil de la obra. Es necesario aclarar que aunque el álbum está dedicado a su esposa, el porcentaje mayor de los autógrafos están orientados indirectamente o directamente a entronizar a Calzada.

El álbum constituye una fuente no tradicional, no convencional en cuanto a su aspecto formal y posibilidades de legitimación ya que no se inserta en los canales de divulgación comunes a la época, pero posee una riqueza insoslayable. Entre Los 200 autógrafos hay piezas literitas y políticas. La periodización va desde 1901 a 1929.