

VI Jornadas de Historia - II Hacia el Bicentenario Convocatoria Internacional

La década del sesenta y la celebración del Sesquicentenario en Hispano América

8 y 9 de abril del 2010 - Museo Roca, Vicente López 2200 - Buenos Aires

Un contexto dos miradas: Rodolfo Walsh y Ezequiel Martínez Estrada en la revolución Cubana

Adriana Rodríguez

Elena Torre

UNS – Bahía Blanca

Promediando las décadas del '50 al '70 del Siglo XX el espacio cultural latinoamericano asiste a un fenómeno caracterizado por el acercamiento de la literatura a la política, que se traduce en muchos casos, en una ideologización de la escritura.

La reivindicación de los pueblos, la conciencia colectiva de la "*Patria Grande*" abren un espacio teórico para la emergencia del objeto/sujeto americano que encuentra conexión y sentido en la doctrina del compromiso como posición que vehiculiza la adscripción profesional del escritor y sus incursiones en el plano político.

En este contexto es, sin lugar a dudas, la Revolución Cubana iniciada en 1959 el hecho histórico epocal que inaugura y motoriza la dinámica transformadora de mayor intensidad del siglo XX NuestroAmericano. "La Hora de la Revolución" parecería ser el llamado que convoca a una amplia franja de escritores latinoamericanos a asumir una posición política.

Ezequiel Martínez Estrada y Rodolfo Walsh, fueron dos de los escritores de la intelectualidad argentina que se sintieron interpelados por la experiencia ruptural. Pese a las diferencias que existen en sus itinerarios de vida y en su producción escrita, ambos asumen y sostienen una posición de compromiso político y social y desde ese lugar interpretaron la originalidad de la revolución cubana como el epicentro de profundas transformaciones continentales. Introducirnos en el pensamiento y la praxis revolucionaria según el pensamiento de dos intelectuales argentinos contemporáneos y consustanciados con el proyecto, es el objetivo que nos proponemos en este trabajo