

VI Jornadas de Historia - II Hacia el Bicentenario Convocatoria Internacional

La década del sesenta y la celebración del Sesquicentenario en Hispano América

8 y 9 de abril del 2010 - Museo Roca, Vicente López 2200 - Buenos Aires

Un pétalo no Blindado: Aspectos de la Revolución cubana en la *Rosa Blindada*

Rosario Sánchez Rodríguez

UBA – Buenos Aires

La Rosa Blindada, revista político cultural de los años sesenta, se erige como publicación emblemática de la época por ser plataforma de inscripción, difusión y reflejo del compromiso de una fracción de la intelectualidad de izquierda para con los movimientos revolucionarios y de liberación que se propagaban a nivel continental. Centramos el análisis en los lazos entrañables que el órgano mediático establece con la Revolución Cubana, la cual es para aquella modelo indeclinable a seguir en Latinoamérica y el mundo. La temática se despliega en cada número a través de diferentes géneros y discursos (epistolarios, entrevistas, artículos testimoniales, textos literarios de poesía y narrativa, publicidad/propaganda de apoyo y difusión de eventos) que, de modo directo o referencial, construyen una intertextualidad, en pos de la legitimación de la experiencia fundante de la isla. Los diferentes abordajes, la relación con las fuentes y la creación de redes intelectuales de solidaridad en la construcción de un vínculo que excede la mera retórica y las páginas de la publicación.