

CELINA A. LÉRTORA MENDOZA
CONICET/FEPAI

Cayetano Rodríguez, los franciscanos y las reformas

Fray Cayetano Rodríguez (c. 1750-1823) ha sido una figura prominente en los primeros tiempos de la patria, debido a su activa participación en los sucesos políticos y culturales que le tocó vivir. Sin embargo no ha tenido la atención historiográfica merecida, ya que son pocos los trabajos de investigación sobre su vida y su obra. Como religioso franciscano realizó labores docentes y pastorales, antes de 1810, siendo una figura reconocida y estimada en su Orden.

Como todos los clérigos con estudios de gramática y latinidad, sabía componer poemas de diversos tipos, afición que lo llevó a escribir numerosas canciones patrias luego de 1810, en alabanza a la Revolución. Una tradición dice que presentó un poema titulado “Himno a la Patria”, en concurso con el de Vicente López, ante la Asamblea de 1813, aunque la cuestión es dudosa. Su adhesión a la causa revolucionaria lo comprometió activamente en los acontecimientos posteriores. En la ponencia se hará mención de sus actuaciones más importantes en lo relativo a la conducción de los franciscanos rioplatenses por el camino independentista.