

ADRIANA LAMOSO
CEINA/UNS-CIALC-UNAM
adrilamoso@yahoo.com

**Reflexiones en torno a los procesos de consolidación de la nación:
una mirada crítica desde el ensayismo argentino**

Algunos ensayos de interpretación del escritor argentino Ezequiel Martínez Estrada leen el escenario nacional y sus proyecciones futuras a partir de diversos condicionantes que se desplegaron a raíz de las peculiaridades de los procesos históricos en Argentina. Una lectura crítica específica puede visualizarse en *Los invariantes históricos en el "Facundo"*, editado en 1947, donde acentúa el carácter moral como una clave de interpretación que distingue sus protocolos de lectura. La selección singular de problemáticas literario-ideológicas por parte del mencionado escritor se constituye como un importante factor configurador de sensibilidades y de modos de concebir, de percibir y de valorar dinámicas y constituyentes sociales, raciales, étnicos, económicos, políticos, capaces de dar cohesión a los proyectos de "organización nacional", propios de las élites liberales del siglo XIX, que, al entender del ensayista, sellaron las inflexiones y particularidades que distinguen cualitativamente al 'ser idiosincrásico argentino', respecto de los rasgos que caracterizan a los habitantes de otros países de Latinoamérica.

En función de los ejes y de las problemáticas enunciadas, haremos referencia a las ideas nucleares que enhebran su pensamiento, los alcances, su lógica constructiva, sin dejar de considerar los presupuestos presentes en el texto que se vinculan estrechamente con el *Facundo* de Sarmiento, y también su referencia y conexión con los textos literarios considerados "fundantes" del acervo cultural distintivo de este país.