

ARIEL BARRIOS MEDINA
CONICET, Buenos Aires

**Los historiadores de nuestro país,
o los que no saben son como los que no ven**

Mi exposición procura partir de la descripción (lectura) de una fotografía, para mostrar no sólo la necesidad de que los historiadores aprendan a leer fotografías, sino también de que muchas de las historias que se escriben en nuestro país –económicas, sociales, políticas- son hijas de la violencia contenida en las palabras **progreso, partido, guerra**.

Se describe la fotografía en cuestión y lo que ella significa acerca de un logro tecnológico de nuestro país vinculado a la salud y a la ciencia.

Pero os historiadores de nuestro país no parecen saber de la institucionalización de la ciencia en él.

Por tanto aquellos historiadores que en la lectura de su sociedad no saben del acontecimiento científico en ella acaecido, son como ciegos que nada pueden describir y nada pueden entender del mundo en el cual se hallan.