

**Salvajes y bárbaros: la construcción de la idea de Barbarie
en la frontera sur argentina y chilena (siglo XVIII-XIX)**

Pedro Navarro Floria

Intentaré mostrar cómo se fue construyendo una imagen científica de los pueblos indígenas no sometidos de la Patagonia, la Pampa y el sur de Chile, tanto por parte de la ciencia metropolitana como por obra de una ciencia de frontera, menos sistemática pero más ligada a la observación directa, y cómo es construcción teórica devino, a mediados del siglo XIX, en una imagen literaria de los pueblos “bárbaros” destinada a consensuar socialmente su sometimiento.