

Julio Rafael Contreras

Universidad de Pilar
Paraguay

Guido Boggiani (1861-1901), entre la memoria y el olvido

En la categorización de viajeros, exploradores, migrantes y trasterrados que hemos propuesto para el numeroso plantel de quienes aportaron su obra a la iniciación y primeros pasos de la ciencia paraguaya, argentina y rioplatense en general, se cuenta una muy especial, que es aquélla que agrupa a los infortunados que dejaron la vida en la tarea emprendida y lo hicieron a raíz directa de la misma.

Tal es el caso de Jules Crévaux en la exploración del Pilcomayo y el de Guido Boggiani en la del vasto territorio conocido como el Gran Chaco. Había nacido en Italia, en Olmegna, Novara y en 1887 llegó a la Argentina con un propósito múltiple de explorador y de artista. Prontamente pasó al Paraguay, donde se improvisó lingüista, etnógrafo, geógrafo explorador, naturalista, pintor y fotógrafo con especiales dotes artísticas. Fue además colector de muestras de flora y fauna, dando lugar a una serie densa de trabajos de especialistas en el medio científico europeo. Fue uno de los asiduos corresponsales de la Sociedad Geográfica Argentina, de la Revista de la Sociedad Científica Argentina y de la Revista del Instituto Paraguayo. Escribió numerosos artículos y dos libros antes de emprender, en 1901 una campaña exploratoria chaqueña, en cuyo curso desapareció. Exploraciones en su búsqueda encontraron sus restos dispersos con su instrumental de trabajo en un área casi desconocida del Chaco Boreal, donde había sido asesinado junto con su principal colaborador. Ha sido una de las figuras iniciadoras de la ciencia paraguaya y un gran valor de la rioplatense en general.