

## Comentarios acerca de los volantes publicados en la ciudad de Buenos Aires sobre la Reforma Universitaria en sus primeros años

*Abel Luis Agüero  
Adriana Inés Prado  
Claudia Sandra Ortega*

La Reforma Universitaria, como es sabido, comenzó en la ciudad de Córdoba siendo consecuencia inmediata del cierre del internado del Hospital de Clínicas a fines de 1917, y teniendo como causas remotas el calamitoso estado de la enseñanza superior en esa Universidad. En marzo de 1918 se produjo el estallido que según palabras de Alfredo Palacios “*sólo el espíritu de la juventud revolucionaria, irrespetuosa, rebelde, insolente, podría iniciar la nueva era*”. Es en esa fecha que los estudiantes de diversas Facultades se agruparon en un Comité Pro Reforma y emitieron su Manifiesto a la Juventud Argentina.

El movimiento reformista tuvo una rápida expansión. Ya en 1918 había llegado a la Universidad de Buenos Aires para pasar en 1919 a la universidad del Litoral y en 1920 a la de La Plata. Simultáneamente las ideas de la Reforma tomaron impulso en gran parte de las Universidades de América Latina.

El propósito de esta presentación resulta precisamente de la expansión de la Reforma Universitaria a la Universidad de Buenos Aires, y el interés de los autores fue el de escudriñar las ideas y las acciones de los años iniciales de la misma a través de una serie de volantes elaborados por los estudiantes y graduados comprometidos con el proyecto. Para ello se estudiaron y seleccionaron algunos de los volantes pertenecientes a la colección del CEDInCI (Centro de Estudios e Investigación de la Cultura de Izquierda) de la ciudad de Buenos Aires, institución a la cual los autores agradecen las atenciones recibidas.

**Los volantes:** La forma de presentación de los volantes fue ordenada en tres series: La primera presenta los volantes destinados a promover las fórmulas presentadas a las diversas elecciones, la segunda muestra algunas de las plataformas de las distintas agrupaciones (o “partidos” como los llamaban en ese entonces), y la tercera presenta algunos volantes de protesta ante diversas causas. Se acompañará la mostración de volantes con biografías de algunas de las personas mencionadas en ellos o de comentarios acerca de las ideas que se expongan.