

HUGO P. CASTELLO

Fundación Félix de Azara, MACN / CONICET

Buenos Aires

### **Los orígenes de la Biblioteca de Ciencias Naturales del Museo Público de Buenos Aires en 1866**

Al hacerse cargo Hermann Burmeister de la dirección del Museo Público de Buenos Aires en 1862, en el antiguo edificio de Alsina y Perú de Buenos Aires no existía una sala adecuada para montar una biblioteca y no existían libros en su acervo. Su primera medida fue adecuar uno de los espacios del museo para albergar ahí una biblioteca y una vez logrado, en 1866, ofreció en venta al Gobierno de la Pcia. de Buenos Aires su colección particular de libros y separatas por el monto de 45.000 p.m.c. Consignaremos únicamente las disciplinas científicas de las publicaciones de su biblioteca personal: Periódicos científicos: Geografía, Zoología General, Ornitología, Botánica; Viajes Científicos; Cosmografía y Geografía; Geología y Geognosia; Estadística; Historia Natural; Zoología (Literatura Zoológica, Zoología general, Faunística, Paleontología, Mastozoología, Historia Natural de mamíferos, Ornitología, Herpetología, Ichthyologia, Entomología, Reliquia Evertebrata (Crustacea, Vermes, Mollusca, Radiata y Polyspina) y *Catalogue of the different sections of the Zoological Department of the British Museum*.

La biblioteca del Museo se fue enriqueciendo a partir de ese año con publicaciones de otros países, obtenidas por canje de los Anales del Museo y con la compra directa de publicaciones en alemán, inglés y francés de librerías de Europa como E. Antón de Halle, Prusia; E. Savy de París; Henry Sotheran Ltd. de Londres, abonando los libros en Thaller, francos franceses o libras esterlinas, con subsidios solicitados y otorgados por las autoridades provinciales. Los navíos a vapor y el bajo costo del flete marítimo hasta el puerto de Buenos Aires ayudaron a traer en forma rápida y segura los cajones de libros adquiridos en Europa. Se convirtió así en la más rica y variada biblioteca científica del Cono Sur durante del siglo XIX.