

ANA MIRKA SEITZ
CONICET / USAL – Buenos Aires

**Mecanismos situados de conocimiento:
el caso del Realismo situado de las RRII Latinoamericanas**

Conocer como un fenómeno en sí mismo debe ser comprendido como tal, saliéndonos de lo descriptivo de los hechos y visualizando las formas reales de lo observado a través de una sucesión intuitiva de percepciones acumuladas. Examinamos su aplicación a la **Vida Internacional**, hecho **conformado por otros fenómenos** definidos como el “conjunto de interacciones constatables entre actores sociales internos e internacionales interactuantes pero autocentrados y diferenciados entre sí. Esta aplicación ha de considerar tanto las premisas cuanto el tiempo-espacio o lugar del conocimiento. Los caminos son las estructuras, la coyuntura-decisión observada y las percepciones de las mismas. Esto nos permite ubicar los matices en la actividad de comprensión. Matices situados que resultan de “correr el centro” o autocentrandola actividad, manteniendo la idea de que toda producción tiene fenoméricamente tres partes, sus premisas, su desarrollo y sus conclusiones. De este modo examinaremos los 6 ejes de lo que hemos llamado “realismo situado de las RRII latinoamericanas”