

## **Reflexiones sobre la Peste Negra del siglo XIV a través de un relato histórico-ficcional**

*Celina A. Lértora Mendoza*

La escritora inglesa Susanna Gregory es una medievalista experta en cuestiones sociales y criminales en Inglaterra medieval, especialmente Cambridge. Hace un cuarto de siglo inició una serie de novelas detectivescas, con el personaje central de Matthew Bartholomew, profesor de Medicina de la Universidad de Cambridge en el siglo XIV. Aunque los relatos son ficcionales, el marco histórico es real. En una de sus novelas, titulada “Muerte en la Universidad” de 1996, sitúa la acción en 1348 en Cambridge, pocos meses antes de iniciarse la primera versión de la Peste Negra que asoló la ciudad desde noviembre de 1349 al verano de 1349. La autora dedica muchas páginas a detallar históricamente una serie de circunstancias de ese hecho: los rumores, la incredulidad de que la peste llegue a la ciudad, el horror ante los primeros casos, la perplejidad de los médicos, la insuficiencia de los agentes sanitarios, los desórdenes sociales, las represiones, el confinamiento, la huida de la ciudad, los intentos místicos de salvación, el aprovechamiento de la necesidad ajena. Con trazos de historiadora, la autora devela cómo la peste es un marco que muestra lo mejor y lo peor de cada personaje, siendo todos reales, en cuanto tipos humanos, así como ha sido real su accionar en aquellos tiempos. Son especialmente interesantes las varias referencias a la polémica médica, a la suspicacia de los médicos “tradicionalistas” frente a los “modernos”, y el aferramiento a viejos conceptos a pesar de la inutilidad de sus terapéuticas.

Una confrontación con lo que está sucediendo actualmente nos ayuda a pensar desde lo filosófico, en las constantes de la naturaleza humana frente a las crisis sanitarias.