

Carlos-Charlie- Alemián
In memoriam

Parecía un hombre frágil... Su delgadez, su forma de caminar, su altura hacían un conjunto que podía suponer fragilidad, hasta que empezaba a hablar. Palabras de un pensador potente, unidas a su grave voz cambiaban rápidamente la primera impresión. Era el *entusiasmos* habitando en la figura de Carlos o de Charlie, como cariño y respetuosamente le decíamos.

Su cercanía tanto en el trabajo como en la discusión, reflejaba a quien se daba a la amistad filosófica y propiciaba el clima del diálogo.

Lo conocí como profesor y como periodista, un oficio este último que él supo trajar con dignidad. Siempre se ocupó de pensar desde nuestro suelo y de difundir el pensamiento, tanto en el aula como en el diario. Aunó a su calidad de docente y de investigador la capacidad de escribir para el lector no especialista.

Trabajó en muchas instituciones educativas, sin discriminar si eran estatales o privadas, porque tenía muy claro que la educación siempre es pública. Eso sí, le importaba sentirse a gusto con el equipo y lo hacía saber.

Charlie tuvo otra cualidad extraña entre los que nos dedicamos a la filosofía: ejerció la docencia y la investigación tan entusiasmado por el concepto como por la trasmisión en el aula y, además, ejerció con dignidad la gestión universitaria. Algo esto último a lo que las almas bellas miran con cierto desprecio. Alemián sabía que para llevar adelante aquello en lo que creía, por ejemplo que nuestro país tenga una especialización en Filosofía Argentina e Iberoamericana, había que dedicar muchas horas a completar los formularios electrónicos impuestos por las agencias de acreditación. No se si lo hacía con entusiasmo, pero lo hacía con seriedad y sin quejarse. Es decir, era eficiente.

Personalmente y al contrario de la canción famosa, cuando un amigo se va no sólo me acompaña su vívido recuerdo, su gusto por tal o cual lectura y hasta su tono de voz, en este caso me queda también el compromiso de que concretemos, junto con FEPAI el dictado del postgrado arriba mencionado del que Charlie, fue mentor y co-autor.

Ana Zagari