



:: HOMENAJE EDITORIAL ::

En 2013 se publicó un libro colectivo de Homenaje al Dr. Gonzalo Díaz, que fue reseñado por Celina Lértora en un número del Boletín de Filosofía de FEPAI, que se reproduce a continuación.

Boletín de Filosofía FEPAI, 24, n. 67, 2014: 29-31

ANTONIO RIVERA GARCÍA Y JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA, *Gonzalo Díaz y el archivo de la filosofía española*, Murcia, Universidad de Murcia, 2013, 302 pp.

Esta obra es un merecido homenaje a Gonzalo Díaz, autor de una ingente obra titulada *Hombres y documentos de la filosofía española*, en siete volúmenes; ciclópica tarea si se tiene en cuenta su carácter de no vidente, y que la acometió sólo con la ayuda de su esposa María Dolores (Lolita) Abad (ya fallecida), sólo durante un breve período con un ayudante del CSIC. En honor de ambos se ha creado el Centro de Documentación en la Biblioteca Saavedra Fajardo. Esta obra, a su vez, contiene los aportes de un grupo de amigos reunidos para ofrecer a Gonzalo algunas primicias de sus producciones.

Los dos primeros trabajos se refieren a Gonzalo Díaz y su obra. El de Miguel Andúgar Muñarro explica cómo se creó y cuál es la configuración del Centro de Documentación “Gonzalo Díaz y María Dolores Abad”. Juana Sánchez-Gey Venegas, amiga del matrimonio desde muchos años, nos relata la importante aportación de Gonzalo a la filosofía española.

Los diez artículos restantes son aportes a las temáticas que hacen a la historia compartida de España e Iberoamérica. Rafael Herrera Guillén trata el concepto de rey como vicario de Dios en las Partidas; José Luis Villacañas se refiere a la obra de Juan de Lucena; Domingo Henares a la “nueva filosofía” del Bachiller Sabuco; Fernando Rodríguez de la Torre nos sitúa a Antonio Rubio SJ en su entorno rondense pero también en el mexicano; Antonio Rivera García se ocupa del marrano Uriel da Costa, todo un emblema de una época y de una cultura que se trata de recomponer; Antonio Heredia Soriano expone la filosofía del primer liberalismo español (1808-1814); Javier López Alós visualiza a los afrancesados; David Soto Carrasco nos recuerda la historia de la construcción de una “gnosis española” de Menéndez



Pelayo a María Zambrano; José Luis Abellán nos trae la figura del “transterrado” Eduardo Nicol y su obra en el marco hispanoamericano y finalmente el trío de José Luis Mora García, Marta Nogueroles Jové y Soledad de Andrés estudian las relaciones a la obra de Antonio Machado en las cartas que intercambiaron Pablo de Andrés Cobos y David G. Bacca, cada uno de un lado del Atlántico. Como puede apreciarse, son casi ocho siglos de historia española a través de algunos de sus hitos relevantes y en algunos casos, poco transitados.

Los autores aquí reunidos son conscientes de la importancia del homenaje que tributan y se hacen eco de las palabras de los editores en la “Introducción”, quienes señalan el libro como una muestra de gratitud a la generosidad del matrimonio que dedicó una vida a dar a conocer la filosofía española, consintiendo en su propio opacamiento personal. “Es lógico -nos dicen- que una trayectoria tan admirable no se haya podido llevar a cabo sólo con virtudes intelectuales. También está soportada por una constelaciones de virtudes morales, que son las decisivas para fecundar la amistad” (p. 7). Es un libro escrito por amigos, en homenaje a un amigo, y como tal debe ser leído, para entenderlo más allá de sus valores exclusivamente intelectuales, que por cierto posee.

Celina A. Lértora Mendoza